

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены на заседании Центральной  
предметно-методической комиссии  
по итальянскому языку  
(Протокол № 2 от 17 октября 2019 г.)

**Требования**  
**к проведению регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников**  
**по итальянскому языку**  
**в 2019/20 учебном году**  
**(для организаторов и членов жюри)**

**Москва 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	3
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ .....	5
4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.....	12
5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ .....	12
6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ .....	18
7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ .....	19
8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА.....	21
Приложение 1 .....	22
Приложение 2 .....	26
Приложение 3 .....	27
Приложение 4 .....	28
Приложение 5 .....	29
Приложение 6 .....	30
Приложение 7 .....	31
Приложение 8 .....	32

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие Требования к проведению регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по итальянскому языку составлены на основе Порядка проведения Всероссийской Олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252, и изменений, утвержденных приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. №1488 и от 17 ноября 2016 г. № 1435.

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. К числу основных задач Олимпиады следует отнести и содействие закреплению итальянского языка в качестве школьного предмета в Российской Федерации.

Разработанные требования содержат сведения о структуре олимпиадных заданий, о необходимом материально-техническом обеспечении, о порядке проведения соревновательных туров и критериях оценивания жюри письменных и устных ответов, порядке рассмотрения апелляций и др.

Центральная предметно-методическая комиссия по итальянскому языку надеется, что разработанные требования окажутся полезными при проведении регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по итальянскому языку и желает организаторам и членам жюри успехов в его проведении. Дополнительную информацию по разработанным требованиям можно получить, обратившись по электронной почте по адресу [doniz@mail.ru](mailto:doniz@mail.ru) в Центральную предметно-методическую комиссию по итальянскому языку.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по итальянскому языку в 2019/20 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных субъектах Российской Федерации. В частности, предлагается выполнение следующих требований.

1) Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа Олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им

равные условия и соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Отдельно следует учесть, что участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, оборудованной специализированными рабочими местами и расположенной на первом этаже или на другом этаже, куда будет обеспечен доступ участников с учетом их особенностей.

2) В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитетов и жюри регионального этапа Олимпиады, должностные лица Минпросвещения России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минпросвещения России.

3) Во всех рабочих аудиториях должны быть часы для контроля времени при выполнении тестов.

4) Для проведения конкурса на аудирование в каждой аудитории требуются CD проигрыватели или компьютеры с динамиками. Во всех аудиториях должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Отдельно следует учесть, что для участников Олимпиады с нарушениями слуха необходимо организовать отдельную аудиторию с прослушиванием заданий на максимальной громкости или через качественные наушники.

Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура специальные технические средства не требуются.

5) Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 (кегель 14) и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

Отдельно следует учесть, что для участников Олимпиады с нарушениями зрения желательно распечатать задания увеличенным шрифтом (кегель 16).

6) Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронно-вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использование Wi-Fi, наушниками и пр.

7) Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- несколько небольших аудиторий для работы жюри с конкурсантами (исходя из количества участников);

- соответствующее количество компьютеров, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиофайлы.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура.
- критерии оценивания конкурса устной речи.
- протоколы устного ответа (Приложение 7).

8) Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и необходимое количество технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

9) Для анализа заданий необходимы большая аудитория, в которой могут разместиться все участники, и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

10) Для показа работ необходимо предусмотреть одну большую аудиторию или несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

11) При рассмотрении апелляций необходимо обеспечить техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеозапись всей процедуры апелляции.

12) Для работы жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ с несколькими столами), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, красные ручки, простые карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ**

Региональный этап Всероссийской Олимпиады школьников по итальянскому языку 2019/20 учебного года планируется к проведению в два дня (день письменного тура и день устного тура) в сроки, установленные Министерством просвещения РФ. Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 10 – 11 классов.

В региональном этапе Олимпиады **принимают индивидуальное участие:**

– участники муниципального этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в региональном этапе Олимпиады количество баллов, установленное организатором регионального этапа Олимпиады;

– победители и призёры регионального этапа Олимпиады 2018/2019 учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Обучающиеся участвуют в региональном этапе Олимпиады по месту их регистрации на территории Российской Федерации.

**Организатор регионального этапа Олимпиады** устанавливает формат представления результатов участников муниципального этапа Олимпиады, формирует оргкомитет регионального этапа Олимпиады и утверждает его состав; формирует жюри регионального этапа Олимпиады и утверждает его состав; формирует региональные предметно-методические комиссии и утверждает их состав; обеспечивает хранение Олимпиадных заданий для регионального этапа Олимпиады и несет установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Организатор заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, участников регионального этапа Олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения регионального этапа Олимпиады; определяет квоты победителей и призеров регионального этапа Олимпиады; утверждает результаты регионального этапа Олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров регионального этапа Олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в Интернете; награждает победителей и призеров регионального этапа Олимпиады поощрительными грамотами.

**Оргкомитет регионального этапа Олимпиады** определяет организационно-технологическую модель проведения регионального этапа Олимпиады; обеспечивает организацию и проведение регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в соответствии с утверждёнными Центральной предметно-методической комиссией Олимпиады Требованиями к проведению регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку, принятыми инструктивными документами и действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования; обеспечивает при необходимости участников регионального этапа Олимпиады проживанием

и питанием на время проведения регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку в соответствии с действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Оргкомитет осуществляет кодирование (обезличивание) Олимпиадных работ участников регионального этапа Олимпиады; несет ответственность за жизнь и здоровье участников Олимпиады во время проведения регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку. Состав оргкомитета регионального этапа Олимпиады формируется из представителей органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, региональной предметно-методической комиссии по итальянскому языку, педагогических и научно-педагогических работников.

Состав **предметно-методических комиссий** регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку формируется из числа педагогических, научных, научно-педагогических работников.

На усмотрение регионального оргкомитета предоставляется **состав жюри**, в которое следует включить достаточное для проверки предполагаемого количества работ число членов, в том числе носителей итальянского языка.

В региональный этап включены все типы заданий, которые будут выполнять участники заключительного этапа для обеспечения качественного отбора наиболее талантливой молодежи для участия в финале Олимпиады и подготовки ее к этому этапу.

Участники регионального этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров.

Для размещения участников и проведения регионального этапа рекомендуется использовать помещение вуза, школы-интерната, Центра одарённых детей и т. п. с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих лиц к членам жюри.

Накануне проведения регионального этапа проводится организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

### **Особенности подготовки и организации регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку**

Обеспечение проведения письменного и устного туров Всероссийской Олимпиады по итальянскому языку осуществляет оргкомитет Олимпиады и служба технического обслуживания используемого при проведении Олимпиады оборудования по решению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования.

Для организации эффективной работы члены жюри регионального этапа заблаговременно получают информацию оргкомитета о количестве и качестве аудиторий, используемых для проведения письменного тура, и о проверке необходимого оборудования в каждой из этих аудиторий.

Настоятельно рекомендуется использовать средства видеофиксации при проведении всех соревновательных туров.

В день проведения письменного тура вместе с заданиями председателю жюри Олимпиады выдаются критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий письменного тура, составленные Центральной предметно-методической комиссией.

Проверка письменных творческих работ участников регионального этапа по итальянскому языку осуществляется в день проведения письменного тура. Результаты письменного тура не сообщаются до окончания проведения устного тура.

Для организации полноценной работы второго дня регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку члены жюри заблаговременно получают информацию оргкомитета о количестве и качестве аудиторий, используемых для проведения устного тура, и о проверке оборудования, необходимого для этого в каждой из этих аудиторий. Утром второго дня все члены жюри получают критерии оценивания и протоколы устного ответа на региональном этапе.

Члены оргкомитета и жюри, получившие информацию о заданиях и доступ к письменным работам участников, несут установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Членам жюри запрещается копировать и выносить копии выполненных олимпиадных работ из аудиторий, в которых они проверялись, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов Олимпиады. В случае выявленных нарушений членом жюри при выполнении возложенных на него обязанностей организатор соответствующего этапа Олимпиады может принять решение об исключении его из состава жюри.

#### **Время начала туров.**

С целью не допустить разглашение материалов письменного этапа рекомендуется время начала регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку назначить в соответствии с временными регламентами, разработанными с учетом часовых поясов (см. Приложение 1).

Устный тур организаторы начинают на следующий день по своему усмотрению.

Проведению каждого дня Олимпиады должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель жюри (для членов жюри) и представитель жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурсов и



порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Проведению соревнований предшествует торжественное открытие регионального этапа с выступлениями руководителей образовательных учреждений, университетов, учреждений регионального образования. Предполагается, что это мероприятие должно быть освещено средствами массовой информации, с публикацией интервью председателя жюри для печатных изданий или радио – и телеканалов.

**В первый день соревнований** проводится письменный тур в соответствии с временными регламентами.

В каждом кабинете, в котором проводится письменный тур, размещаются по два члена оргкомитета (один из них старший). У каждого участника в обязательном порядке проверяются документы, подтверждающие его личность. Всем участникам определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности.

Параллельно с началом тура сопровождающим лицам предоставляется отдельная программа – встречи с руководителями регионального образования, университетов, школ, художественная самодеятельность, встречи с представителями издательств и книготорговых организаций, продажа учебных материалов. Категорически нежелательно допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура – аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение и письменное творческое задание. Рекомендуется одновременно выдать все задания письменного тура.

Листы с заданиями и бланки ответов (Приложение 8) раздаются участникам чистой стороной листа вверх, исключая возможность досрочного ознакомления участников с заданиями. По сигналу старшего преподавателя в аудитории участники переворачивают листы с заданиями и бланки ответов и приступают к выполнению заданий.

Время начала и окончания работы фиксируется на доске и строго соблюдается организаторами.

Отдельно следует учесть, что участники с ОВЗ имеют право на увеличение времени на выполнение письменных заданий в 1,5 раза.

Во время выполнения заданий письменного тура **не допускается использование справочных материалов, средств связи и вычислительной техники.** Все гаджеты должны быть сданы на стол комиссии или положены в сумки, которые, в свою очередь, складываются в специально отведенном для этого месте в аудитории, где проводится письменный тур.

Вопросы участников по содержанию заданий не комментируются. Могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения бланков ответов.

**Аудирование** предполагает двукратное прослушивание текста с последующим выполнением заданий, включающих 15 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

**Лексико-грамматический тест** представляет собой 20 заданий на множественный выбор, имеющий целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

**Лингвострановедческая викторина**, состоящая из 10 вопросов, позволяет оценить степень владения участниками Олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями. Включение лингвострановедческой викторины побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями итальянской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам Олимпиады, кто действительно углублённо интересуется итальянским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с итальянским языком. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

**Чтение** включает два оригинальных текста и 10 заданий к ним. Здесь проверяется умение вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Задание по чтению может быть оценено максимально в 10 баллов.

**Письменное творческое задание** предполагает проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной теме. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка, либо зачин, либо сформулирован вопрос, предполагающий развернутый ответ. Объем сочинения – 200-220 слов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. (См. критерии и оценки выполнения задания «Письменное творческое задание»).

Таким образом, **максимальное количество баллов за письменный тур составит 75 баллов.**

По окончании письменного тура все письменные задания передаются на сканирование для фиксации оригиналов. В этом случае при проверке письменных творческих заданий на сканах работ можно фиксировать ошибки на полях, что обеспечивает более тщательную проверку и в дальнейшем облегчает объяснение допущенных ошибок.

**Второй день соревнований** – день устного тура и подведения итогов. Этот день также начинается с общего инструктажа участников.

**Формат задания.** Конкурс по устной речи представляет собой индивидуальный монолог участников Олимпиады на заданную тему.

Для проведения конкурса по устной речи необходима одна большая аудитория для ожидания и несколько небольших аудиторий для проведения конкурса и работы жюри. В целях неразглашения тем собеседования необходимо организовать процесс проведения устного тура таким образом, чтобы учащиеся, которые уже закончили свое выступление, не встречались с теми, кто еще не участвовал в конкурсе.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников. До полного окончания устного конкурса никто – ни уже ответившие, ни ожидающие – не должны иметь доступа к мобильным средствам связи. Участники заходят в аудитории для проведения конкурса по одному.

В аудитории, где проводится сам конкурс, должны находиться не менее двух членов жюри. У членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- протоколы устных ответов для членов жюри (Приложение 7);
- критерии оценивания устной речи;
- технические средства аудиозаписи ответов (компьютер).

**Все выступления участников должны быть обязательно записаны на аудионосители для последующего прослушивания в случае неоднозначной оценки выступления или в случае апелляции.**

Члены жюри могут поочередно следить за записью, либо в каждой аудитории должен находиться помощник, следящий за правильностью записи, а также задавать вопросы по мере необходимости, если отвечающий не справляется с поставленной задачей либо начинает выходить за обозначенные временные рамки.

Максимальное время на подготовку к конкурсу – **1** минута. Учащиеся готовятся непосредственно в аудитории, где проводится конкурс.

Записывающее устройство включается после приглашения членом жюри участника конкурса.

Максимальное время, отводимое для ответа, составляет **3** минуты.

Ответы участников оцениваются желательнo *тремя* членами жюри в соответствии с прилагаемыми критериями. Предварительное оценивание учащихся проводится сразу после выступления. Оно не должно занимать более 2–3 минут. Если нет возможности пригласить для работы трёх членов жюри, можно ограничиться двумя. Но если разница в оценивании у двух членов жюри составит 5 баллов, оценивание будет произведено расширенным составом жюри по аудиозаписи.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. (См. критерии оценки выполнения устного задания).

Таким образом, **максимально за региональный этап можно набрать 95 баллов.**

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

Во время конкурсов, показа работ и апелляций не допускается использование любой справочной литературы, собственной бумаги, электронно-вычислительных средств и любых средств связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации **даже в выключенном состоянии**, члены оргкомитета или члены жюри составляют акт, и результаты участника в данном конкурсе и в целом в региональном этапе Олимпиады аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

#### **5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

##### **5.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».**

**Объем – 200 – 220 слов. Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение

	автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста. И/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление</b>
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы <b>1 – 2 лексические неточности/ошибки</b> .
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо <b>не более 3 лексических ошибок</b> .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>4 – 5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или

	используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>6 – 7 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>8 – 9 лексических ошибок</b> .
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (10 и более)</b> .
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы <b>1–2 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>4-5 грамматических ошибок</b> , не затрудняющих понимание текста.
2	Работа имеет <b>6 – 7 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет <b>8 – 9 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные <b>грамматические ошибки (более 10)</b> , затрудняющих понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая неточность/ошибка</b> . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы

	<b>2 – 3 орфографические ошибки</b> , не нарушающие понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>4-5 ошибок</b> в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется <b>6 – 7 ошибок</b> в правописании.
1	В работе имеется <b>8 – 9 ошибок</b> в правописании.
0	В работе имеется <b>10 и более ошибок</b> в правописании.

### **Примечание.**

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

**1 балл** может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- слишком большой объем письменного сочинения: - 10% (242 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 180 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 242 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20 баллов.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

## **5.2. Критерии оценки выполнения устного задания.**

**Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержательность</b>
4	Коммуникативная задача решена полностью. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу, высказывания аргументированны, убедительны, оригинальны.

3	Коммуникативная задача решена в целом. Изложение темы аргументированно, но подача недостаточно убедительна и логична.
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно.
1	Изложение темы весьма общее, банальное, неуверенное. Тема раскрыта не полностью или есть существенные отклонения от темы.
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Нет своей позиции. Высказывания не аргументированны, нелогичны, неуверенны.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
4	Демонстрируется владение широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, свободное его использование в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако иногда чувствуется некоторая неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях чувствуется затруднение в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, что часто препятствует пониманию речи, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи.
3	Грамматические структуры используются адекватно, хотя они и не слишком разнообразны. Некоторые допущенные ошибки не влияют на понимание речи.
2	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание речи и портят общее впечатление от ответа.
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи.
0	Неграмотное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи.
<b>Баллы</b>	<b>Темп речи</b>
4	Говорит бегло, в естественном темпе для носителя языка.



3	Говорит достаточно бегло, но иногда допускает неоправданные паузы.
2	В целом говорит ровно, соблюдая интонационный рисунок, но простыми фразами.
1	Говорит не очень ровно, делая не всегда правильные логические ударения, что сильно затрудняет понимание.
0	Говорит, с трудом соблюдая интонационные правила, с большими паузами, сильно мешающими пониманию.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, нет ошибок в произнесении звуков, произношение соответствует литературной языковой и орфоэпической норме.
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует норме, но иногда допускаются неточности в интонационном рисунке речи.
2	Иногда допускаются фонетические ошибки, идущие от родного языка – палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний и нарушение орфоэпической нормы итальянского языка.
1	Наблюдается некоторая небрежность в произнесении звуков, во фразовой интонации, в соблюдении орфоэпической нормы. В целом слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков, неправильный интонационный рисунок и нарушение орфоэпической нормы языка препятствуют адекватному пониманию речи.

### **Примечание.**

На подготовку дается 1 минута и на ответ 3 минуты.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться во времени.

Участник имеет право не использовать все время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 1 минуты не засчитывается.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи **объективность оценивания** обеспечивается тем, что критерии оценивания разработаны в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке письменных работ ответы каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями оценивания, разработанными Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает только бланки ответов, черновик и лист

заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри. Перед началом проверки все письменные творческие работы сканируются и в дальнейшем проверяются сканы работ, в то время как подлинники работ сохраняются в сейфе.

**Оценивание письменного творческого задания** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (все пометки делаются карандашом на полях в соответствии с принятыми обозначениями);
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- спорные работы (в случае большого – 5 и более – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

**Оценивание устной речи** включает следующие этапы:

- обмен мнениями трёх членов жюри в аудитории;
- выставление сбалансированной оценки в протокол;
- в случае расхождения мнений членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (Приложение 2).

## **6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ**

Решение о проведении (и форме проведения) разбора заданий принимает организатор регионального этапа Олимпиады и жюри.

Основная цель процедуры **разбора заданий** – проинформировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

В процессе разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно

привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения каждого конкурса. Представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

**Разбор олимпиадных заданий** проводится либо в очной форме, либо задания с подробными объяснениями решения размещаются в Интернете.

На **разборе заданий** в очной форме могут присутствовать все участники Олимпиады. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает оргкомитет. Рекомендуется всю процедуру разбора работ фиксировать на видеозаписи.

На **показ работ** допускаются только участники Олимпиады без родителей и сопровождающих лиц. Несовершеннолетних участников может сопровождать один родитель (или законный представитель), но без права участия в разборе.

Рекомендуется всю процедуру показа работ фиксировать на видеозаписи.

Для показа работ необходима одна большая аудитория (или несколько небольших аудиторий). В аудитории должны быть столы для членов жюри и столы для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания. В случае, если жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем жюри и оформляется протоколом апелляции.

Особо следует учесть, что в случае необходимости для участников с ОВЗ может быть выделен персональный эксперт для проведения анализа и показа их олимпиадных работ.

Работы участников хранятся оргкомитетом Олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

## **7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Процедура апелляции в обязательном порядке фиксируется на видеозаписи.

Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия). В функции оргкомитета Олимпиады рассмотрение апелляций не входит.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в

том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Апелляция участника Олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем через 3 часа с момента подачи соответствующего заявления.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подаёт письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа после окончания показа работ на имя председателя жюри в установленной форме (Приложение 3).

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. Несовершеннолетних участников может сопровождать один родитель (или законный представитель), но без права участия в обсуждении.

По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса. **Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.**

Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 4), который подписывается членами жюри. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые вместе с аудио – или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учётом проведения апелляции.

## **8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА**

Окончательные итоги регионального этапа Олимпиады по итальянскому языку подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призёры регионального этапа Олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором регионального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа Олимпиады, является протокол жюри регионального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри (Приложение 5).

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передаёт протокол по определению победителей и призёров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах регионального этапа Олимпиады.

Члены жюри могут также дополнительно определить кандидатуры победителей в различных номинациях: 1) за лучшую письменную творческую работу; 2) за лучшую аргументацию; 3) за лучшее произношение и т. п.

Победители и призёры регионального этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами.

**ВРЕМЕННЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРОВ РЕГИОНАЛЬНОГО  
ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2019/20 УЧЕБНОМ ГОДУ**

<b>п/п</b>	<b>Субъект РФ</b>	<b>Местное время</b>	<b>Время начала и окончания тура по <u>моск. времени</u> (для 5, 4 и 3 часовых поясов соответственно)</b>
1.	Калининградская область*	MSK-1	9:00 – 14:00 9:00 – 13:00 9:00 – 12:00
2.	Республика Карелия	MSK	9:00 – 14:00 9:00 – 13:00 9:00 – 12:00
3.	Республика Коми	MSK	
4.	Архангельская область	MSK	
5.	Ненецкий автономный округ	MSK	
6.	Вологодская область	MSK	
7.	Мурманская область	MSK	
8.	Ленинградская область	MSK	
9.	Новгородская область	MSK	
10.	Псковская область	MSK	
11.	г. Санкт-Петербург	MSK	
12.	Белгородская область	MSK	
13.	Брянская область	MSK	
14.	Владимирская область	MSK	
15.	Воронежская область	MSK	
16.	Ивановская область	MSK	
17.	Калужская область	MSK	
18.	Костромская область	MSK	
19.	Курская область	MSK	
20.	Липецкая область	MSK	
21.	г. Москва	MSK	
22.	Московская область	MSK	

п/п	Субъект РФ	Местное время	Время начала и окончания тура по <u>моск. времени</u> (для 5, 4 и 3 часовых поясов соответственно)
23.	Орловская область	MSK	
24.	Рязанская область	MSK	
25.	Смоленская область	MSK	
26.	Тамбовская область	MSK	
27.	Тверская область	MSK	
28.	Тульская область	MSK	
29.	Ярославская область	MSK	
30.	Республика Адыгея	MSK	
31.	Волгоградская область	MSK	
32.	Республика Калмыкия	MSK	
33.	Краснодарский край	MSK	
34.	Ростовская область	MSK	
35.	Республика Крым	MSK	
36.	г. Севастополь	MSK	
37.	Республика Дагестан	MSK	
38.	Республика Ингушетия	MSK	
39.	Кабардино-Балкарская Республика	MSK	
40.	Карачаево-Черкесская Республика	MSK	
41.	Республика Северная Осетия – Алания	MSK	
42.	Ставропольский край	MSK	
43.	Чеченская Республика	MSK	
44.	Кировская область	MSK	
45.	Республика Марий Эл	MSK	
46.	Республика Мордовия	MSK	
47.	Нижегородская область	MSK	
48.	Пензенская область	MSK	

п/п	Субъект РФ	Местное время	Время начала и окончания тура по <u>моск. времени</u> (для 5, 4 и 3 часовых поясов соответственно)
49.	Республика Татарстан	MSK	
50.	Чувашская Республика	MSK	
51.	Самарская область	MSK+1	
52.	Саратовская область	MSK+1	8:00 – 13:00
53.	Астраханская область	MSK+1	8:00 – 12:00
54.	Удмуртская Республика	MSK+1	8:00 – 11:00
55.	Ульяновская область	MSK+1	
56.	Республика Башкортостан	MSK+2	
57.	Оренбургская область	MSK+2	
58.	Пермский край	MSK+2	
59.	Курганская область	MSK+2	
60.	Свердловская область	MSK+2	7:00 – 12:00
61.	Тюменская область	MSK+2	7:00 – 11:00
62.	Ханты - Мансийский автономный округ – Югра	MSK+2	7:00 – 10:00
63.	Челябинская область	MSK+2	
64.	Ямало-Ненецкий автономный округ	MSK+2	
65.	Омская область	MSK+3	6:00 – 11:00 6:00 – 10:00 7:00 – 10:00
66.	Республика Алтай	MSK+4	
67.	Алтайский край	MSK+4	
68.	Кемеровская область	MSK+4	5:00 – 10:00
69.	Красноярский край	MSK+4	6:00 – 10:00
70.	Новосибирская область	MSK+4	7:00 – 10:00
71.	Республика Тыва	MSK+4	
72.	Республика Хакасия	MSK+4	
73.	Томская область	MSK+4	



п/п	Субъект РФ	Местное время	Время начала и окончания тура по <u>моск. времени</u> (для 5, 4 и 3 часовых поясов соответственно)
74.	Республика Бурятия	MSK+5	4:00 – 9:00
75.	Иркутская область	MSK+5	5:00 – 9:00 6:00 – 9:00
76.	Республика Саха (Якутия)	MSK+6	4:00 – 9:00
77.	Амурская область	MSK+6	5:00 – 9:00
78.	Забайкальский край	MSK+6	6:00 – 9:00
79.	Еврейская автономная область	MSK+7	4:00 – 9:00**
80.	Приморский край	MSK+7	5:00 – 9:00**
81.	Хабаровский край	MSK+7	6:00 – 9:00**
82.	Магаданская область	MSK+8	4:00 – 9:00**
83.	Сахалинская область	MSK+8	5:00 – 9:00** 6:00 – 9:00**
84.	Чукотский автономный округ	MSK+9	3:00 – 8:00 (9:00)**
85.	Камчатский край	MSK+9	4:00 – 8:00 (9:00)** 5:00 – 8:00 (9:00)**

\*Для Калининградской области сбор *всех участников* в месте состязания должен состояться строго в 8:00 по местному времени, само состязание может быть начато с 8:30 с *обязательным выполнением в период после 8:00 по местному времени в месте состязания условий по защите участников от возможной утечки информации* из субъектов Российской Федерации с часовыми поясами MSK+5, 6, 7 и 9, где состязания уже заканчиваются в 9:00 по московскому времени, т. е. в 8:00 по местному времени в Калининградской области.

\*\* Субъекты Российской Федерации, находящиеся в часовых поясах MSK+7, 8, 9, могут начать соревновательные туры раньше при условии строгого соблюдения «информационного карантина» для участников Олимпиады, т. е. невозможности использования ими каких-либо электронных устройств и средств связи до 9:00 по московскому времени (окончание всех мероприятий дня).

## Приложение 2

## ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

## Единый рейтинг учащихся 9–11 классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов						Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Ауд	Л-Гр	Стран	Чт	ПТЗ	Уст		

Председатель жюри

\_\_\_\_\_  
(ФИО)\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Члены жюри

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Секретарь

\_\_\_\_\_  
(ФИО)\_\_\_\_\_  
(Подпись)





ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_

заседания жюри по определению победителей и призёров регионального этапа  
Олимпиады по итальянскому языку

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_\_ членов жюри.

**Повестка:** подведение итогов Олимпиады по итальянскому языку и утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри \_\_\_\_\_

2. Члены жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов жюри:

за \_\_\_\_\_

против \_\_\_\_\_

**Решение:** утвердить список победителей и призёров Олимпиады по итальянскому языку (прилагается).

**Председатель жюри**

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(Подпись)

**Секретарь**

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(Подпись)

**Члены жюри**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ**  
**о результатах выполнения олимпиадных заданий на региональном этапе**  
**Всероссийской олимпиады школьников**  
**по итальянскому языку**

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, \_\_\_\_\_.

Из них: по 9-му классу \_\_\_\_\_, по 10 классу \_\_\_\_\_, по 11 классу \_\_\_\_\_

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): \_\_\_\_\_  
(количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение): \_\_\_\_\_  
(количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лексико-грамматический тест):  
\_\_\_\_\_  
(количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (лингвострановедение): \_\_\_\_\_  
(количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (письменное творческое задание): \_\_\_\_\_  
(количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (устная речь): \_\_\_\_\_  
(количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты \_\_\_\_\_ участников  
(список с изменением результатов прилагается).

**Председатель жюри**

\_\_\_\_\_  
(ФИО) \_\_\_\_\_ (Подпись)

**Секретарь**

\_\_\_\_\_  
(ФИО) \_\_\_\_\_ (Подпись)

**Члены жюри**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**БЛАНКИ ОТВЕТОВ**

**ID#**

--	--	--	--	--	--

**Аудирование**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

**Лексико-грамматический тест**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**Лингвострановедение**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

**Чтение**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>







