



Городская общественная организация  
**Екатеринбургское общество МЕМОРИАЛ**

тел./факс: +7 (343) 374-31-99, 362-42-29, 8-902-877-40-70, [ek-memorial@yandex.ru](mailto:ek-memorial@yandex.ru)  
620062, а/я 01, Екатеринбург, пр. Ленина, 99,

**В РАМКАХ XIII ЕЖЕГОДНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСТОРИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТАРШЕКЛАССНИКОВ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ. РОССИЯ – XX ВЕК»  
*Специальный конкурс «РОССИЯ И ПОЛЬША: СВОИ ИЛИ ЧУЖИЕ»  
совместный проект Международного Мемориала и Центра «Карта» (Польша)***

**Координатор работы на Урале – Анна Яковлевна Пастухова,  
председатель Екатеринбургского общества «Мемориал».**  
[istkonkurs@yandex.ru](mailto:istkonkurs@yandex.ru); тел./факс: +7 (343) 374-31-99, 362-42-29, 8-902-877-40-70,

Главная идея совместного проекта российского исторического конкурса «Человек в истории. Россия – XX век» и польского исторического конкурса, проводимого центром «Карта», – побудить российских и польских школьников к исследованию различных аспектов российско-польских культурно-исторических связей конца XIX – начала XX века. Цель этого совместного конкурса – привлечь внимание молодежи и педагогов к проблемам взаимоотношений народов наших стран.

**Темы конкурсных работ могут быть очень широки:**

**1. Направление «Краеведение»**

- польские имена и названия на карте моего города/села/района;
- вклад поляков в социальное и культурное развитие моего города/села/района (образование, медицина, искусство и т.д.);
- польские могилы на российских кладбищах;
- история католической общины, костела.

**2. Направление «Судьба человека»**

- судьбы поляков в СССР;
- жизнь и судьба известных людей польского происхождения в СССР (построенные, например, на сравнительном анализе публикаций до и после 1989 г.).

**3. Направление «Вторая мировая война»**

- судьбы депортированных и высланных поляков (после 1939 г.);
- судьбы поляков, эвакуированных в дальние регионы СССР;
- польские детские дома в СССР по время Второй мировой войны;
- Польша в воспоминаниях фронтовиков и оstarбайтеров (чем отличался польский уклад жизни, как складывались отношения с местным населением);
- польские узники нацистских концлагерей в воспоминаниях советских узников;
- польские формирования в составе Красной армии (Войско Польское);
- польское Сопrotивление немецкой оккупации, действия Армии Крайовой, восстание в Варшавском гетто 1943 г., Варшавское восстание 1944 г. (по литературным произведениям и кинофильмам).

**4. Направление «Репрессии»**

Работа может быть посвящена судьбе конкретного человека или группы людей в определенный период (например: «Жертвы «польской операции» НКВД 1937-1938 гг.», «Польский этап в Коми в 1941 г.», «Ссылные поляки в моем районе»).

**5. Общество и культура**

- Польша глазами советского человека (воспоминания о Польше после 1945 г., например, советских специалистов, военнослужащих, туристов). В послесталинские годы граждане СССР получили возможность ездить в туристические поездки в страны «народной демократии». Для многих из них знакомство с Польшей стало едва ли не первым опытом знакомства с жизнью за границей. Что удивило или поразило Ваших собеседников? Как эти воспоминания соотносятся с образом Польши в советской печати?

- восприятие произведений польских писателей и польских кинофильмов, их влияние на советских читателей и зрителей;
- польская мода и товары в советской повседневности;
- переписка советских пионеров с польскими харцерами;
- «Солидарность»: что нам известно об этом общественном движении и его лидерах, о польской общественно-политической жизни 1980-х гг.

Работа может быть посвящена любой другой теме, отвечающей общей идее Специального конкурса.

**Источники**, на которых строится конкурсная работа, могут быть самыми разными:

- интервью со свидетелями исторических событий;
- опросы (например, что люди в Вашем городе/селе знают о Катынском расстреле, о «Солидарности», о выдающихся поляках, и т.д.);
- материалы школьных и краеведческих музеев (переписка пионеров СССР и Польши);
- публикации в местной и центральной печати о Польше и поляках;
- краеведческая литература (места ссылок и лагерей, история кладбищ, костелов, памятников);
- документы семейных и государственных архивов, т.ч. кино- и фотодокументы.

Поиск источников:

В поиске источников Вам могут помочь в польских культурных центрах (если таковые есть), в местных католических общинах.

**На конкурс могут быть представлены:**

- исследовательская работа, оформленная как научная статья или записанный и прокомментированный участником конкурса рассказ свидетеля исторического события;

- систематизированные и проанализированные конкурсантом материалы нескольких интервью по какой-либо из тем;
- электронные презентации;
- рефераты/обзоры публикаций по темам Специального конкурса в региональной и центральной печати;
- видео-интервью и видеофильмы;
- эссе, в основе которых - собранный автором материал, прочитанные книги, просмотренные кинофильмы о Польше.

**Работы на конкурс обязательно должны быть снабжены титульным листом, где следует указать:**

- фамилию, имя и отчество автора (полностью),
- адрес автора и школы с почтовым индексом,
- класс и номер школы, телефон (автора и школы).

Если работа выполнена под чьим-либо руководством, просим вас указать фамилию, имя, отчество и должность руководителя. Не забудьте о библиографии: все источники, которыми вы пользовались и на которые ссылаетесь, следует в ней отразить.

Работы, присланные в электронном виде, должны обязательно сопровождаться полным текстом на бумажном носителе. К фильму должен прилагаться сценарий.

Желательно присылать два экземпляра работы, набранные на компьютере (просим не присылать ксерокопии рукописных работ).

Документы, фотографии, аудио- и видеозаписи (если только основной работы не является сделанный вами видеофильм) служат лишь приложением к тексту.

**Участники конкурса:** приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений среднего профессионального образования России в возрасте от 14 до 18 лет. Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно. Если в качестве наставников начинающих исследователей выступают учителя, родители и даже профессиональные историки, это будет только приветствоваться. Единственное условие: роль руководителя и степень его участия должны быть обязательно отражены в соответствующей записи в работе. Работы, выполненные коллективно, должны быть снабжены кратким описанием истории их создания, чтобы жюри могло оценить вклад каждого участника.

**Срок отправки работ на конкурс – до 28 февраля 2012 (по почтовому штемпелю).**

**Подведение итогов.** Результаты конкурса будут опубликованы на сайте Международного Мемориала «Уроки истории» ([www.urokiistorii.ru](http://www.urokiistorii.ru)) в мае 2012 года. Авторы 3 лучших работ и их наставников пригласят в Москву для подведения итогов конкурса и награждения ценными призами. Лучшие учителя, отмеченные жюри, также будут приглашены в Москву на церемонию награждения победителей в мае 2012 года. По решению жюри и оргкомитета конкурса 10 авторов лучших работ получают возможность принять участие в польско-российской школе лауреатов исторических конкурсов осенью 2012 г. в Варшаве.

Лучшие наставники участников Специального конкурса будут приглашены в Москву для участия в научно-практическом семинаре.

Авторы работ, вышедших в финал, будут награждены книжными подарками, которые будут высланы по почте.

Присланные на конкурс работы после подведения итогов не возвращаются и будут храниться в специальном архивном фонде, открытом для всех желающих (оставляйте себе копии!). Лучшие работы могут быть опубликованы полностью или фрагментарно в ежегодном сборнике «Человек в истории», в периодической печати и Интернете на безгонорарной основе.

\*\*\*

*Конкурс «Человек в истории. Россия – XX век» проводится при поддержке Правительства Москвы, Фонда «Память, ответственность и будущее» (ФРГ), Фонда Михаила Прохорова (РФ), Фонда Стефана Батория (Польша), Фонда имени Генриха Бёлля (ФРГ), Фонда Фридриха Науманна (ФРГ), Исследовательского Центра «Жизнь и судьба» (Италия)*

**Работы на конкурс должны быть отправлены по почте или иным образом предоставлены в Екатеринбургское общество «Мемориал» координатору Анне Яковлевне Пастуховой.**

**Контакты для связи: тел./факс: +7 (343) 374-31-99, 362-42-29, 8-902-877-40-70, (Екатеринбург)**

**Электронный адрес: [istkonkurs@yandex.ru](mailto:istkonkurs@yandex.ru); Тема письма: Конкурс, город, фамилия автора.**

**Почтовый адрес: 620062, а/я 01, Екатеринбург, пр. Ленина, 99, «Мемориал-конкурс».**

Свердловская область – один из 4-х базовых регионов для «Польского» конкурса в России.

Аналогичный «Российский» конкурс проводит для польских школьников Центр КАРТА.

По итогам российского и польского конкурсов для победителей осенью 2011 г. в Польше будет проходить академия-школа. От России должны поехать 10 школьников.

**Приглашаем педагогов и общественников Екатеринбурга и Свердловской области зарегистрироваться на участие в польской программе. Все зарегистрировавшиеся участники будут приглашены на установочные семинары и им будут предоставлены комплекты методической литературы. Наиболее активные будут рекомендованы для поездок на семинары в другие регионы, в Москву и в Польшу.**

**Содержание региональной работы с педагогами:**

- 1) Информирование о конкурсе по польской номинации, сбор работ (исследовательские, эссе, интервью – в т.ч. видео, компьютерные презентации, рефераты)
- 2) мини-семинары в регионе (первый: январь-февраль, второй: март-апрель). Содержание семинаров: дискуссии по изучению российско-польской истории, мини-презентации Проекта. **Общая тема: «Россия и Польша: далекие и близкие, свои и чужие»**

**Задачи семинаров:**

- анализ аспектов темы, наиболее актуальных для каждого региона,
- обсуждение методик сбора и анализа материалов,
- привлечение внимания педагогов к данной номинации
- обсуждение представленных школьниками конкурсных работ.